



государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

ПП.05 Производственная практика

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчики:

государственное автономное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация

«Колледж предпринимательства»

Зав. отделения дизайна, преподаватель

 Е.А. Шауберт

СОГЛАСОВАНО:

ООО «Факел-проект»

Директор


Д.Г. Винидиктов


УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ КО
«Колледж предпринимательства»
Л.Н. Копцева
30 июня 2021 года

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01. Дизайн (по отраслям), положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании отделения дизайна

Протокол № 6 от 30 июня 2021 г.

Зав. отделением  **Е.А. Шауберт**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностям служащих»**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии ФГОС по профессии **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Творческая художественно-проектная деятельность (*указывается вид профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС по специальностям / профессиям, перечисленными в п. 1.*) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Фонд оценочных средств профессионального модуля ПМ 05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» представлен фондами оценочных средств, входящих в профессиональный модуль междисциплинарных курсов.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, в программах повышения квалификации и переподготовки.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;

- иметь практический опыт: росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- выполнять надписи различными шрифтами;
- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- составлять орнаментальные композиции

знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- правила составления колеров;
- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;
- приемы заполнения оконтуренных знаков;
- принципы построения орнамента.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 258 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 114 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 38 часов;

учебной практики – 72 часа.

производственная практика – 72 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Творческая**

художественно-проектная деятельность в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК 1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК.09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.2, ПК 1.8,	Раздел 1. МДК 05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ	114	76	70	-	38	-	72	72
	Всего:	114	76	-	-	38	-	72	72

Ячейки в столбцах 3, 4, 7, 9, 10 заполняются жирным шрифтом, в 5, 6, 8 - обычным. Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк. Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 4, 9, 10 (жирный шрифт) по горизонтали. Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 по вертикали. Количество часов, указанное в ячейке столбца 3 строки «Всего», должно соответствовать количеству часов на освоение программы профессионального модуля в пункте 1.3 паспорта программы. Количество часов на самостоятельную работу обучающегося должно соответствовать указанному в пункте 1.3 паспорта программы. Сумма количества часов на учебную и производственную практику (в строке «Всего» в столбцах 9 и 10) должна соответствовать указанному в пункте 1.3 паспорта программы. Для соответствия сумм значений следует повторить объем часов на производственную практику по профилю специальности (концентрированную) в колонке «Всего часов» и в предпоследней строке столбца «Производственная, часов». И учебная, и производственная (по профилю специальности) практики могут проводиться параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (рассредоточено) или в специально выделенный период (концентрированно).

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 05.01 «Выполнение работ по одной или несколькими профессиям рабочих, должностям служащих»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения	
1	2	3	4	
МДК 05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ				
Тема 1. Подготовка рабочей поверхности	Содержание	12		
	Подготовка рабочей поверхности	2		
	Практические занятия	10		
	1.	Способы подготовительных работ	2	2
	2.	Зашкуривание и шлифование.	2	2
	3.	Проклейка, шпатлевка	2	2
	4.	Грунтовка	2	2
Тема 2. Составление колера	Содержание	2		
	Составление колера			
	Практические занятия	2		
	6.	Составление колера	2	2
Тема 3. Оформление фона	Содержание	12		
	Оформление фона	2		
	Практические занятия	10		
	7.	Способы оформления фона	2	2
	8.	Выполнение заливки.	2	2
	9.	Градиентная заливка.	2	2

	10.	Отпечаток краски на бумаге.	2	2
	11.	Набрызг.	2	2
Тема 4. Приемы имитации различных материалов	Содержание		10	
	Приемы имитации различных материалов		2	
	Практические занятия		8	
	12.	Имитация древесины.	2	2
	13.	Имитация фактуры камня.	2	2
	14.	Имитация фактуры кожи.	2	2
	15.	Имитация металла.	2	2
Тема5. Шрифтовая работа	Содержание		18	
	Работа со шрифтом			
	Практические занятия		18	
	16	Написание основных элементов, штрихов.	2	2
	17	Антиква.	2	2
	18	Рубленный шрифт.	2	2
	19	Рукописный шрифт.	2	2
	22	Декоративный шрифт.	2	2
	21	Неалфавитный шрифт.	2	2
	22	Разработка монограммы.	2	2
	23	Абстрактная шрифтовая композиция.	2	2
	24	Шрифтовая композиция в силуэте.	2	2
	Тема 6. Создание шрифтовых композиций.Афиша.Плакат	Содержание		22
Создание шрифтовых композиций				
Практические занятия		22		
25		Афиша	2	2
26		Торговая реклама	2	2
27		Витрина магазина	2	2
28		Связь рисунка букв с текстом	2	2
29		Цветовая гармония	2	2
30		Стилевое единство	2	2
31		Смысловый акцент	2	2
32		Композиционный центр.	2	2
33		Накладные буквы	2	2

	34	Обобщение	2	2
	35	Перенос композиции на А2		
	36	Уточнение рисунка		
	37	Завершение работы		
Экзамен			6	
Самостоятельная работа при изучении МДК 05.01 Работа над завершением практических заданий			38	
Учебная практика УП.05 Виды работ: Тема 1.1. Художественно-оформительская работа			72	3
Производственная практика УП.05 Виды работ: Тема 1.1. Художественно-оформительская работа			72	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие мастерской.

Оборудование мастерской:

- столы ученические;
- стулья;
- стол для учителя;
- стул для учителя;
- шкафы для хранения лакокрасочных материалов;
- образцы работ.
- экран;
- проектор;
- ноутбук.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алферов Л.Г. Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия «Учебный курс». Ростов н/Д: Феникс, 2001.
2. Беляева С.В. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Акадкмия», 2007.
3. Декоративные орнаменты и мотивы. Г. Л. Маккэлэм. – М.: АСТ, Астрель, 2008.
4. Русский орнамент X-XVI веков по древним рукописям. – Арт-Родник, 2008.
5. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центра ВЛАДОС, 2002
6. ТРАДИЦИИ», 2006
7. Фокина Л.В. Орнамент. - Ростов н/Д: Феникс, 2006.

Дополнительные источники:

1. Стили и орнаменты в искусстве. - М.: АСТ, Астрель, 2008.
2. 4000 мотивов. Цветы и растения. Г.Л. Маккэвэл. – М.: АСТ, Астрель, 2006.

Интернет-ресурсы:

1. <http://slav-museum.ru/>
2. <http://www.bibliotekar.ru/>
3. <http://promisly.ru/>
4. <http://artorbita.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение профессионального модуля ПМ 05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» целесообразно проводить параллельно с изучением дисциплин: ОП.06 История изобразительного искусства, ОП.03. Рисунок с основами перспективы, ОП.04. Живопись с основами цветоведения, ОП.09 Орнамент и шрифтовой дизайн. Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику. По итогам освоения профессионального модуля проводится дифференцированный зачет. При этом рекомендуется учитывать результаты текущих форм контроля по МДК, использовать рейтинговые и накопительные системы оценивания.

При освоении профессионального модуля обучающимся оказываются консультации.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ 05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	<ul style="list-style-type: none"> - оснащение рабочего места; - обоснованный выбор художественных материалов в соответствии с росписью. 	<p><i>Экспертная оценка на практических занятиях.</i></p> <p><i>Наблюдение за действиями на учебной практике</i></p>
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение художественных работ в разных национальных традициях росписи по дереву; - обоснованный выбор инструментов и приспособлений для построения эскизов изделий росписи по дереву; 	<p><i>Текущий контроль в форме оценки практических занятий.</i></p> <p><i>Наблюдение за действиями на учебной практике.</i></p> <p><i>Экспертная оценка на практических занятиях.</i></p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<p>демонстрация интереса к будущей профессии через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение качества обучения по ПМ; - участие в НСО; - участие студенческих олимпиадах, научных конференциях, конкурсах профессионального мастерства; - участие в органах студенческого самоуправления, - участие в социально-проектной деятельности; - портфолио студента 	<i>Наблюдение, мониторинг, оценка содержания</i>
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	<ul style="list-style-type: none"> - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области декоративно-прикладного искусства; - оценка эффективности и качества выполнения 	<i>Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной практике</i>

	профессиональных задач	
ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области декоративно-прикладного искусства	<i>Практические работы на моделирование и решение нестандартных ситуаций</i>
ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	- получение необходимой информации с использованием различных источников, включая электронные	<i>Использование электронных источников</i>
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ; - работа с использованием ресурсов сети Интернет	<i>Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях</i>
ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством,	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями	<i>Наблюдение за ролью обучающихся в</i>

<p>потребителями</p>	<p>мастерами в ходе обучения и практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать в группе; - наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении; - участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях 	<p><i>группе.</i></p>
<p>ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение техники безопасности; - соблюдение корпоративной этики (выполнение правил внутреннего распорядка); - ориентация на воинскую службу с учётом профессиональных знаний 	<p><i>Тестирование по ТБ;</i></p> <p><i>своевременность постановки на воинский учёт;</i></p> <p><i>проведение воинских сборов</i></p>